

Bach-Kantate zum Mitsingen

Chor-Workshop

13./14. März 2010

Chor-Interessierte, die sich aus beruflichen oder sonstigen Gründen nicht an eine regelmäßige Probenarbeit binden können, haben hier einmal die Möglichkeit, sich kurzfristig aktiv mit der Musik von Johann Sebastian Bach zu beschäftigen. Die Kantate *Ach, Herr, mich armen Sünder* BWV 135, wird in einer gemeinsamen Probe am Samstagnachmittag erarbeitet und am Sonntag im Gottesdienst zusammen mit Solisten und dem *Anne-Orchester* in der Annakirche aufgeführt. Noten (Chorpartitur 2,20 € oder Klavierauszug 7,- €) können ab 1. März 2010 im Haus der Evangelischen Kirche, Frère-Roger-Straße 8-10 (beim Empfang), oder bei Probenbeginn vor Ort erworben werden.

Max. 80 Teilnehmende

Sa 15-20 Uhr Probe, So 9.30 Uhr Generalprobe, 11 Uhr Aufführung im Gottesdienst
Ort: Haus der Evangelischen Kirche, Frère-Roger-Straße 8-10, Saal, Erdgeschoss, Entgelt: 4,- €/k.E., werden vor Ort abgerechnet.

In Zusammenarbeit mit der Evangelischen Kirchengemeinde Aachen, Annakirche

10501

Georg Hage



Harald Königs

Das Neue Orchester: VHS und Klinikum Aachen

Arbeitsgemeinschaft

Das *Neue Orchester* entstand im Jahre 2000 als Zusammenschluss des Sinfonischen Orchesters der Volkshochschule Aachen und des Orchesters der Universitätsklinik Aachen. Seit Januar 2008 wird das Orchester von Tom Morrison geführt.

Das *Neue Orchester* hat zurzeit 30 Mitglieder zwischen 18 und 80 Jahren, die größtenteils Amateurmusiker sind. Neben der musikalischen Arbeit legen wir Wert auf eine nette Probenatmosphäre.

Neue Mitspieler/Mitspielerinnen sind bei uns willkommen.

Weitere Informationen unter: www.dasneueorchester.de

Tom Morrison studierte Violine und Viola an der Royal Scottish Academy in Glasgow. Er arbeitete als Solobratschist an der schottischen Oper, später für das Rundfunkorchester Reykjavik, Island, und lange Jahre als Solobratscher beim Sinfonieorchester Aachen.

Do 20 - 22 Uhr • Beginn: 4. Februar • 14x (35 Ustd.) • Kein Entgelt
Universitätsklinikum Aachen, Pauwelstraße, Großer Seminarraum

10502

Tom Morrison

Das Neue Orchester: Benefizkonzert

Die Einnahmen sollen eine Operation an einem kleinen vietnamesischen Kind finanzieren.

Ende Februar in der Kirche St. Michael, Jesuitenstraße 6, Nähe Dom, der genaue Termin wird noch bekanntgegeben

Die VHS-Big Band 10503

Kurs

Harald Königs

Die Band spielt neben klassischen Big-Band-Sätzen auch Bluesstücke, Balladen, Jazzrock und lateinamerikanische Musik. Spielen nach Noten, „Hören“ und auch Improvisieren werden gleichermaßen geübt.

Erfahrene Mitspielende, vor allem am Piano, Schlagzeug, an der Gitarre, aber auch Blechbläser/innen mit Banderfahrung sind herzlich willkommen! Bitte teilen Sie bei der Anmeldung mit, welches Instrument Sie spielen.

Weitere Informationen bei Harald Königs, Telefon: 02405 4967274.

Do 19.45 - 21.45 Uhr • Beginn: 14. Januar • 22x (59 Ustd.) • 137,- €/k.E.

Das Entgelt wird in zwei Raten à 68,50,- € abgebucht

VHS, Peterstraße 21-25, Raum 201

Der Kurs findet auch in den Osterferien statt.

Liedbegleitung für Gitarre

10504

Kurs für Anfänger/innen

Ron Schmidt

Wir lernen alles, was für einen soliden Einstieg in die Welt der Pop-, Rock-, Folk- und Countrygitarre Bedeutung hat: Akkorde, Rhythmen und Songs. Noten- oder sonstige Vorkenntnisse braucht niemand mitzubringen, aber bitte Akustik-Gitarre (Nylon- oder Stahlsaiten), Papier und Schreibzeug.

Die Literaturkosten betragen 13,50 €.

Min. 10 Teilnehmende

Fr 15.45 - 17.15 Uhr • Beginn: 5. Februar • 15x (30 Ustd.) • 78,-/62,- €

VHS, Peterstraße 21-25, Raum 201

In den Osterferien kein Unterricht

Liedbegleitung für Gitarre

10505

Kurs für Fortgeschrittene

Ron Schmidt

Shuffle Rock, Country Beat, der 12-Takt-Blues und perkussives Akkordspiel liefern uns neue Ideen zur Auswahl und Gestaltung vieler Songs. Die besten Tricks mit dem Kapo vergrößern das Repertoire und die Bandbreite unserer gitarristischen Möglichkeiten. Die Literaturkosten betragen 11,50 €.

Min. 10 Teilnehmende

Fr 17.15 - 18.45 Uhr • Beginn: 5. Februar • 15x (30 Ustd.) • 78,-/62,- €

VHS, Peterstraße 21-25, Raum 201

In den Osterferien kein Unterricht

Musikhaus Hogrebe

seit über 100 Jahren

- Musikinstrumente
- Internationales Notensortiment
- Musiksoftware
- Service & Versand

Musikhaus Hogrebe

Aachen Grosskölnstr. 45
Tel. 0241 - 3 63 29
www.musikhaus-hogrebe.de
info@musikhaus-hogrebe.de

Düren Kaiserplatz 23
Tel. 02421 - 17676

GitarrenbauKurs in Theorie und Praxis
10. April 2010

10513

Christoph Kost, Jochen Imhof

Viele Gitarristen und Bassisten wissen schon einiges über Ihr Instrument. Da sind aber meist noch Fragen offen. Die sogenannten Fachzeitschriften verbreiten Halbwissen und Legenden, die unbedingt ausgeräumt oder bestätigt gehören. Die Aachener Instrumentenbauer der *BASSundGITARRENwerkstatt.de*, Christof Kost und Jochen Imhof, geben Auskunft, Anleitung und Hilfestellung.

Dabei geht es um den Bau der E-Gitarre, des E-Basses in der Theorie sowie Optimierung und kleine Reparaturen in der Praxis. Ob jemand einfach einen unvergesslichen Nachmittag in der Werkstattatmosphäre mit dem Geruch von Holz in guter Unterhaltung beim Kaffee genießen möchte oder Fortgeschrittene sich die vermeintlich letzten Weisheiten bestätigen möchten.

Alle Teilnehmenden haben die Möglichkeit, ihr Instrument zum Check mitzubringen. Kleinere Fräsarbeiten sind möglich. Der Schredderservice ist an diesem Tag kostenlos.

Min. 8 Teilnehmende

Sa 13 - 17 Uhr • 5,5 Ustd. • 42,- €/k.E.

Bass und Gitarrenwerkstatt, Viktoriastraße 29

**Die Klingende Brücke
– Liebesfreud und Liebesleid**

10506

Lieder-Workshop

Gerlinde Krüger-Dohm, Babette Lemmer

Trotz detaillierter Beschreibungen in Zeitschriften und Hochglanzmagazinen:

Mit der seelischen Verarbeitung von Liebesfreud und Liebesleid ist man zumeist auf sich selbst angewiesen. Die Lieder Europas, entstanden aus vielerlei Menschheitserfahrung, erzählen davon, wie es Menschen zumute war. Mit dem Singen solcher Lieder ließ sich früher das innere Gleichgewicht wieder finden. Vielleicht ist es ja auch heute noch ein preiswertes, einfaches, diskretes und schönes Mittel, sich innerlich zu befreien?

Die Liedtexte werden übersetzt, besprochen und sprechen geübt. Die Teilnehmenden erhalten Textblätter mit Noten und Übersetzungsblätter. Wir singen die Lieder zur Gitarre.

Min. 10 Teilnehmende

Fr 19.15 - 21.45 Uhr • Termine: 26.2., 26.3., 30.4., 28.5. und 18.6.2010

5x (15 Ustd.) • 30,- €/k.E.

VHS, Peterstraße 21-25, Raum 201

Einfach mitspielen! Wie geht das?

10507

Wochenendworkshop

Harald Königs

6./7. März 2010

Sie spielen ein Instrument, hören Ihr Lieblingsmusikstück im Radio oder von CD und wollen einfach mitspielen, auch wenn keine Noten vorhanden sind. Genaues „Hinhören“ wird trainiert und mit fundiertem Grundlagenwissen über Musik gemixt. So schaffen wir die Voraussetzungen dafür, eine Melodie gleichzeitig mit der CD zu spielen, sie zu begleiten oder darüber zu improvisieren. Und das in jeder Stilistik. Bringen Sie bitte Ihr Instrument und eine CD mit Ihrem Wunschstück, Bleistift und Papier mit.

Min. 10 Teilnehmende

Sa 10 - 17 Uhr, So 10 - 15 Uhr • 14 Ustd. • 48,- €/k.E.

VHS, Peterstraße 21-25, Raum 201

studium generale – Abenteuer der Ideen

19100

Das *studium generale* der Volkshochschule Aachen beginnt im März 2010.

Es umfasst Seminare, Vorträge, Exkursionen, Filmvorführungen und Soireen, siehe Seite 16



Judy Rafat

Pop, Blues, Jazz

Gesangsworkshop I

Die Grundlagen der Gesangstechnik werden sowohl im Hinblick auf die Atemtechnik als auch die Atemführung mit Übungen nach der funktionellen Stimmbildung vertieft. Durch praktische Übungen lernen wir, ein „Feeling“ für den Rhythmus zu bekommen, und erarbeiten Songs aus dem Jazz/Blues-Bereich – in der Gruppe und auch einzeln. Außerdem trainieren wir den Umgang mit dem Mikrophon und die Solo-Präsentation vor einer Gruppe. Zusätzlich singen wir ein A-cappella-Stück vierstimmig und lernen dabei auf unsere eigene Stimme zu hören und sie stabil zu halten.

Gesangsworkshop II

Die erlernten Techniken werden vertieft.

Judy Rafat ist eine vielgefragte, international renommierte Jazzsängerin. Sie widmet sich seit vielen Jahren dem musikalischen Nachwuchs und unterrichtet unter anderem Jazzgesang an der Folkwang Musikschule Essen.

Bitte bringen Sie eine Iso-Matte und eine warme Decke mit.

Min. 10 Teilnehmende

Gesangsworkshop I

13./14. März 2010

Sa 10.30 - 17.30 Uhr, So 10 - 13 Uhr • 12 Ustd. • 78,-/69,- €

VHS, Peterstraße 21-25, Raum 201

10508

Judy Rafat

Gesangsworkshop II

19./20. Juni 2010

Sa 10.30 - 17.30 Uhr, So 10 - 13 Uhr • 12 Ustd. • 78,-/69,- €

VHS, Peterstraße 21-25, Raum 201

10514

Judy Rafat

Das Notensystem – für Einsteiger

10509

Kurs

Harald Königs

Was sind Noten und brauchen wir sie? Und wenn ja, wozu, warum und wieso so viele? Das Notensystem hilft, klangliche Ereignisse verstehen, erklären und aufschreiben zu können, und entlastet unser Gedächtnis. Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich für Musik interessieren und etwas darüber in Erfahrung bringen wollen, wie und warum Musik klingt. Es spielt keine Rolle, ob sie ein Instrument spielen oder nicht, in einem Chor singen oder in einer Band spielen.

Ein wenig Physik gemixt mit Informationen aus der Musikgeschichte, etwas „Grübeln“ und praktische Übungen schaffen dann die Basis für einen sicheren und routinierten Umgang mit Noten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Bleistift und Papier

Di 20 - 21.30 Uhr • Beginn: 9. Februar • 6x (12 Ustd.) • 36,- €/k.E.

VHS, Peterstraße 21-25, Raum 201

Das Notensystem – Aufbaukurs

Kurs

10510

Harald Königs

Voraussetzungen für diesen Kurs sind das Wissen um Notennamen, Notenwerte und das Bestimmen der Taktpositionen der einzelnen Noten. Im Kurs werden Intervalle und Tonarten kennengelernt und viele Übungen gemacht, um ein Notenbild in eine klangliche Vorstellung zu verwandeln.

Bitte mitbringen: Bleistift und Papier

Di 20.15 - 21.45 Uhr • Beginn: 13. April • 6x (12 Ustd.) • 36,- €/k.E.

VHS, Peterstraße 21-25, Raum 201

In zwei Tagen um die Welt – Eine musikalische Weltreise

10511
Harald Königs
17./18. April 2010
Eine musikalische Weltreise ist viel mehr als nur eine allgemeine Musiklehre. In jedem Land dieser Erde gibt es eine andere Musikkultur. Warum?



Was hat japanische Shakuhachi-Flötenmusik mit einem Werk von Gabriel Fauré gemeinsam? Was unterscheidet eine afrikanische Trommelgruppe von einer Sambagruppe, eine Big Band von einem Symphonieorchester?

Kurze Vorträge, kleine Experimente und das Vergleichen von Musikstücken aus unterschiedlichen Musikkulturen verschmelzen zu einer spannenden auditiven Abenteuerreise durch Zeit

und Raum. Das neue Wissen und die gemachten Hörerfahrungen führen zu bewussterem Hören, außergewöhnlichen Erlebnissen und Gefühlseindrücken. Der eigene Musikgeschmack wird dadurch möglicherweise sehr erweitert, vielleicht das eine oder andere Vorurteil abgebaut. Es sind keinerlei Vorkenntnisse erforderlich. Neugier ist die beste Voraussetzung.

Min. 10 Teilnehmende

Sa 10 - 17 Uhr, So 10 - 15 Uhr • 13 Ustd. • 48,- €/k.E.

VHS, Peterstraße 21-25, Raum 201

Eine kleine Rhythmuslehre

10512
Harald Königs
29./30. Mai 2010
Fingertechnik – gut, Klang – sehr schön und Notenlesen kein Problem! Aber:

Das mit dem Takt und dem Rhythmus fällt mir schwer. Ich werde schneller, wenn ich nervös bin oder lauter spielen will. Der eine Ton klingt immer zu früh und beim Spielen von Achtelnoten komme ich völlig aus dem Takt.

In diesem Kurs ist nicht Erlernen, sondern „Erleben“ das Zauberwort. Fundiertes Wissen wird vermittelt und viele Bewegungsübungen werden mit dem Körper gemacht, bei denen auch gezählt, gesprochen und in die Hände geklatscht wird. So werden Tempo, Takt und Rhythmus von Kopf bis Fuß erlebt.

Min. 10 Teilnehmende

Sa 10 - 17 Uhr, So 10 - 15 Uhr • 14 Ustd. • 48,- €/k.E.

VHS, Peterstraße 21-25, Raum 201

Erwachsenen-Akademie der Musikschule der Stadt Aachen in Kooperation mit der VHS Aachen

In Kooperation mit der Volkshochschule Aachen führt die Musikschule der Stadt Aachen eine Erwachsenen-Akademie durch, die sich an alle richtet, die Interesse an Musikgeschichte oder praktischem Musizieren in Gruppen und Ensembles haben.

Dozentinnen und Dozenten der Musikschule bieten im Vormittags- und Abendbereich in der Hauptstelle der Musikschule am Blücherplatz eine breite Palette von Kursen an, die manchem Anfänger und Wiedereinsteiger dazu verhelfen können, lang gehegte Träume zu verwirklichen.

Bei Bedarf können nach Absprache zusätzliche Angebote eingerichtet werden.

Anmeldung und Beratung:

Musikschule

Telefon 0241 997900; E-Mail: musikschule@mail.aachen.de

Öffnungs- und Sprechzeiten: montags, mittwochs, donnerstags 13-15.30 Uhr;
dienstags und freitags 9-12 Uhr

Sie können sich für alle Angebote direkt bei der VHS anmelden. Telefonisch, schriftlich, per Fax oder über das Internet:

Volkshochschule Aachen, Peterstraße 21-25, 52062 Aachen Telefon: 0241 47920, Telefax: 0241 406023, E-Mail: vhs@mail.aachen.de

Kein Unterricht in den Ferien

Musik und Tanz in der europäischen Musikgeschichte

10601
Musikseminar Dr. Christine Moraal

Der Tanz, eine der ursprünglichsten Äußerungen, die der Mensch sich geschaffen hat, stand immer in Verbindung mit Zauber, Kult, geselliger Begegnung und Musik. Tanzformen wie Menuett, Walzer, Polonaise und Mazurka jedoch halten seit dem 17. Jahrhundert als reine, stilisierte Instrumentalkompositionen Einzug in die Kunstmusik. Anhand von musikalischen Beispielen wird diese Entwicklung in ihren Hauptwerken nachgezeichnet.

Dr. Christine Moraal studierte Musikwissenschaft, Klavier und Geschichte. Sie promovierte in Musikwissenschaft über Wechselwirkungen zwischen Literatur und Musik in der Romantik.

Min. 6, max. 12 Teilnehmende

Di 20 - 21.30 Uhr • Beginn: 23. Februar • 5x (10 Ustd.) • 67,50 €/k.E.

Musikschule, Blücherplatz, Raum 208

Klaviermusik der Romantik

10602
Musikseminar Dr. Christine Moraal

Anhand zahlreicher Hörbeispiele befassen wir uns mit bekannten und unbekannteren Werken (Schubert, Robert und Clara Schumann, Chopin, Felix und Fanny Mendelssohn, Liszt) und werfen außerdem einen Blick auf die Rolle der Klaviermusik im gesellschaftlichen Leben der Zeit. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Min. 6, max. 12 Teilnehmende

Do 10 - 11.30 Uhr • Beginn: 4. März • 3x (6 Ustd.) • 40,- €/k.E.

Musikschule, Blücherplatz, Raum 208

Bachs Matthäuspassion

10603
Musikseminar Dr. Christine Moraal

Eine Einführung mit zahlreichen Hörbeispielen, die besonders auf Bachs affektgeladene Tonsprache und musikalische Symbolik eingeht.

Min. 6, max. 12 Teilnehmende

Mi 20 - 22 Uhr • Termin: 10. März • 2,6 Ustd. • 17,50 €/k.E.

Musikschule, Blücherplatz, Raum 208

MUSIK
SCHULE

Die Musik der Wiener Klassik 10604
Hörkurs Dr. Christine Moraal
 Mithilfe zahlreicher Musikbeispiele erkunden wir einige der Höhepunkte aus verschiedenen Gattungen. Bezüge zur Zeitgeschichte vertiefen das Verständnis. Dabei stehen bewusstes Zuhören und Freude an der Musik im Zentrum. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.
 Min. 6, max. 12 Teilnehmende
 Mi 10.30 - 12 Uhr • Beginn: 26. Mai • 6x (12 Ustd.) • 80,- €/k.E.
 Musikschule, Blücherplatz, Raum 208

Los geht's! Einstieg in das klassische Gitarrenspiel 10605
Kurs Andrea Gémes
 Entdecken Sie den unwiderstehlichen Zauber der akustischen Gitarre! In Theorie und Praxis wird sowohl Anfängern wie Fortgeschrittenen, die ihre Erkenntnisse erweitern und vertiefen möchten, die erstaunliche Vielseitigkeit dieses populären Instrumentes nahegebracht.
 Min. 5, max. 8 Teilnehmende
 Mo 12 - 13 Uhr • Beginn: 1. März • 10x (13 Ustd.) • 80,- €/k.E.
 Musikschule, Blücherplatz, Raum 220
Kein Unterricht in den Ferien

Blockflötenensemble – Uralt und immer aktuell
 Unter fachkundiger Anleitung können Sie zusammen mit anderen in kleineren oder größeren Ensembles musizieren.
 Wir richten uns nach Ihren Wünschen und Ihrem Spielniveau.

Kurs 10606
 Beginn: 1. März Hanna Gründer
 Bei Interesse wenden Sie sich bitte an Hanna Gründer, Telefon: 0241 9005163.
 Min. 4, max. 10 Teilnehmende
 Mo 9.30 - 11 Uhr • 10x (20 Ustd.) • 200,- €/k.E.
 Musikschule, Blücherplatz, Raum 215

Kurs 10607
 Beginn: 3. März Christian Seher
 Am 3. März bietet eine Probestunde die Möglichkeit zu einem ersten musikalischen und persönlichen Kennenlernen.
 Bei Interesse wenden Sie sich bitte an Christian Seher, Telefon: 0221 734615.
 Min. 6, max. 12 Teilnehmende
 Mi 10 - 11.30 Uhr • 10x (13 Ustd.) • 135,- €/k.E.
 Musikschule, Blücherplatz, Raum 215

Kammermusik mit Klavier 10608
Kurs Angelika Neumann
 Voraussetzung sind Grundkenntnisse auf Ihrem Instrument, sei es Klavier, ein Streich- oder Blasinstrument oder auch Gesang.
 Wir stellen Kleingruppen zusammen entsprechend Ihren Vorstellungen und Wünschen. Bestehende Ensembles können ihre gemeinsame Arbeit vertiefen. Und wenn Sie es wollen, könnte am Ende eines Projektes für alle Gruppen ein gemeinsames Konzert stehen.
 Ob Klassisches oder Jazziges: Im Rahmen der Erwachsenenakademie können wir neue spannende Wege ins gemeinsame Musizieren gehen.
 Die Dozentin Angelika Neumann unterrichtet seit vielen Jahren Kammermusik an der Musikschule und veranstaltet regelmäßig Konzerte mit ihren jungen Schülerinnen und Schülern.
 Min. 4, max. 6 Teilnehmende
 Do 10 - 11 Uhr • Termin: 4. März • 10x (13 Ustd.) • 130,- €/k.E.
 Musikschule, Blücherplatz, Raum 301

Schlagwerkensemble 10609
Perkussionskurs für Anfänger und Wiedereinsteiger Klaus Neckermann
 Werden auch Sie regelmäßig von Ihren Mitmenschen verflucht, weil Sie zwanghaft auf allem herumtrommeln, was sich in Ihrer Reichweite befindet? Dann kommen Sie zu uns! Hier können Sie Ihre rhythmischen Fantasien ausleben! Lassen Sie sich von unserem erfahrenen „Therapeuten“ auf Original-Instrumenten (Congas, Agogo, Caixa, Tamborin) in die Welt der lateinamerikanischen Rhythmen entführen! Cha Cha Cha, Samba, Mambo!
 Bei Interesse wenden Sie sich bitte an Klaus Neckermann, Telefon: 02408 4064.
 Min. 6, max. 12 Teilnehmende
 Fr 10.30 - 11.30 Uhr • Beginn: 5. März • 10x (13 Ustd.) • 86,- €/k.E.
 Musikschule, Blücherplatz, Raum 401

Querflötenensemble
 Zwei Dozentinnen der Musikschule haben sich als Mitglieder des Arcadie Quartetts intensiv mit Quartettliteratur beschäftigt und bieten Unterstützung und Anleitung für variable Querflötenensembles an. Selbstverständlich wird bezüglich der Literatur auf die Wünsche und das Spielniveau der Teilnehmenden eingegangen.
 Angesprochen sind: Wiedereinsteiger, fortgeschrittene Anfänger/innen, Fortgeschrittene.
 Literatur: Bearbeitungen aus Barock, Klassik und Moderne, gerne auch Unterhaltungsmusik. Einsatz von Alt- und Bassflöte möglich.

Kurs 10610
 Beginn: 2. März Judith Konter
 Bei Interesse wenden Sie sich bitte an Judith Konter, Telefon: 0241 74759.
 Min. 4, max. 6 Teilnehmende
 Di 10 - 11.30 Uhr • 10x (20 Ustd.) • 200,- €/k.E.
 Musikschule, Blücherplatz, Raum 217

Kurs 10611
 Beginn: 5. März Susanne Schrage
 Bei Interesse wenden Sie sich bitte an Susanne Schrage, Telefon: 0241 158105.
 Min. 4, max. 6 Teilnehmende
 Fr 18.15 - 19.45 Uhr • 10x (13 Ustd.) • 200,- €/k.E.
 Musikschule, Blücherplatz, Raum 220
Kein Unterricht in den Ferien