

## Literatur und Theater

## Lesungen

**Lesung: Ulla Hahn** 10411

Neue Gedichte von Ulla Hahn und Auszüge aus ihrer Prosa: poetische Wahrheiten, in denen wir allen Verfremdungen und Verkleidungen zum Trotz uns wiedererkennen. Ulla Hahn, aufgewachsen im Rheinland, arbeitete nach ihrer Germanistik-Promotion als Lehrbeauftragte an verschiedenen Universitäten, anschließend als Literaturredakteurin bei Radio Bremen. Sie lebt heute in Hamburg.

Ihr erster Lyrikband *Herz über Kopf* wurde zu einem großen Leser- und Kritikererfolg. Mit ihren beiden Romanen *Das verborgene Wort* und *Aufbruch* hat Ulla Hahn als Romanautorin ein imposantes Epos vorgelegt, das feinnervig vom Erwachsenwerden, Wachwerden, Menschwerden erzählt.

Ulla Hahns Werk wurde mit zahlreichen Literaturpreisen ausgezeichnet, u.a. mit dem Friedrich-Hölderlin-Preis und dem Deutschen Bücherpreis. Ihre Bücher erscheinen im DVA Verlag, München.

**Dienstag, 7. Februar 2012, 20 Uhr**

Klangbrücke, Kurhausstraße 1 • Entgelt: € (Abendkasse)

In Kooperation mit der Buchhandlung Schmetz am Dom und mit Unterstützung des Kulturbetriebs der Stadt Aachen

**Die Lesebühne:** 10412  
**Vorwiegend heiter – Texte und Szenen**

**Lesung** Dr. Hans-Walter Royé

Mit Klassikern des Humors wollen wir dieses Mal die Zuhörenden zum Schmunzeln und Lachen anregen. Dazu haben wir Gedichte und Texte von Eugen Roth, Christian Morgenstern, Heinz Erhardt und anderen Autoren ausgewählt sowie Szenen von Loriot.

**Freitag, 4. Mai 2012, 19.30 Uhr**

VHS, Peterstraße 21-25, Forum • Entgelt: 7,-/5,- € (Abendkasse)

## Autoren und Werke im Gespräch

**Literarisches Vieltett**

10431

**Kurs****Birgit Bodden**

Wollen Sie die Lust zu lesen mit der Freude am Gespräch verbinden? Dann lassen Sie uns zusammen etwas Anregendes aussuchen und einmal im Monat darüber sprechen. Dies kann eine aktuelle Neuerscheinung sein oder ein „Klassiker“.

Gelesen wird, was Sie wünschen. Welches Buch Gegenstand des ersten Abends ist, erfahren Sie bei der Anmeldung oder im Internet.

Do 18.30 - 20 Uhr • Termine: 23. 2., 29. 3., 26. 4., 24. 5. und 21. 6. 2012

5x (10 Ustd.) • 25,- €/k.E.

VHS, Peterstraße 21-25, Raum 314; am 26. 4.: Raum 215

**Niederländische Autoren im Fokus**

Seitdem die Niederlande 1993 das Gastland der Frankfurter Buchmesse waren, findet die niederländische Literatur immer mehr begeisterte Leser in Deutschland. Drei renommierte Autorinnen der niederländischen Gegenwartsliteratur stehen an drei Abenden im Mittelpunkt unseres Interesses: Margriet de Moor, Connie Palmen und Anna Enquist. Ob sie über private Tragödien oder historische Themen, über die Liebe, die Kunst oder den Tod schreiben – stilsicher und lebensnah bieten sie Unterhaltung auf hohem Niveau.

**Margriet de Moor**

10432

**Gesprächsabend****Birgit Esser**

Am Beispiel von Hörbuch- Auszügen besprechen wir an diesem Abend die Romane:

*Sturmflut* (2006), *Der Maler und das Mädchen* (2011)

**Dienstag, 28. Februar 2012, 18.30 - 20 Uhr**

VHS, Peterstraße 21-25, Raum 201 • Entgelt: 6,-/5,- €

**Connie Palmen**

10433

**Gesprächsabend****Birgit Esser**

Am Beispiel von Hörbuch- Auszügen besprechen wir an diesem Abend die Romane:

*Ischa Meijer, In Margine, In Memoriam* (1999), *Luzifer* (2008)

**Dienstag, 27. März 2012, 18.30 - 20 Uhr**

VHS, Peterstraße 21-25, Raum 201 • Entgelt: 6,-/5,- €

**Anna Enquist**

10434

**Gesprächsabend****Birgit Esser**

Am Beispiel von Hörbuch- Auszügen besprechen wir an diesem Abend die Romane:

*Letzte Reise* (2006), *Kontrapunkt* (2008)

**Dienstag, 24. April 2012, 18.30 - 20 Uhr**

VHS, Peterstraße 21-25, Raum 201 • Entgelt: 6,-/5,- €

**Literatur als Spiegel des Zeitgeistes**

10435

**Kurs****Sabine Kessler-Stöber**

Ein literarischer Streifzug durch die deutsche Geistesgeschichte vom Barock bis heute. Zwischen gesellschaftlichen und politischen Strömungen und kulturellem Schaffen bestand schon immer eine Wechselwirkung, die besonders differenziert in der Literatur zum Ausdruck kommt. Der entsprechende Zeitgeist wird in seiner Essenz sprachlich eingefangen und künstlerisch verdichtet.

Wir spüren neben den politischen Entwicklungen der jeweiligen Zeit auch der Geisteshaltung und dem Selbst- und Weltverständnis der Menschen anhand ausgesuchter Texte nach. Dabei werden exemplarisch Auszüge aus dramatischen und epischen Werken der Literaturepochen vom Barock bis hin zur Postmoderne herangezogen.

Mi 18.30 - 21 Uhr • Beginn: 29. Februar • 5x (15 Ustd.) • 39,- €/k.E.

VHS, Peterstraße 21-25, Raum 308

Kein Unterricht am 21. März 2012

## Abiturvorbereitung Deutsch

10436

Ein Kurs für Abiturienten

Hans-Joachim Fritsch

Es werden alle relevanten Werke und Themen für das Zentralabitur besprochen: *Iphigenie, Mario und der Zauberer, Traumnovelle, Tauben im Gras* und Liebesgedichte. Für den Leistungskurs: *Prinz von Homburg, Buddenbrooks* und Sprachkritik. Für den Leistungskurs werden am Freitag, den 13. April 2012, nach Absprache vier zusätzliche Stunden angeboten.

Di 16.30 - 18 Uhr • Beginn: 20. März • 8x (24 Ustd.) • 48,- €/k.E.

VHS, Peterstraße 21-25, Raum 305

## Kultur und Geschichte nach dem 1. Weltkrieg

10437

Kurs

Hans-Joachim Fritsch

Neben den geschichtlichen Ereignissen der frühen Weimarer Republik sorgte eine Jugendbewegung für einen Aufbruch vor allem in der Kunst. Wir beschäftigen uns mit berühmten Dichtern dieser Zeit wie Gerhard Hauptmann, Rainer Maria Rilke, Stephan George, Heinrich und Thomas Mann.

Fr 16 - 17.30 Uhr • Beginn: 9. März • 6x (12 Ustd.) • 24,- €/k.E.

Senioren Residenz, Adele-Weidtmann-Straße 87-93

## Liebeslyrik – vom Minnesang bis ins 20. Jahrhundert

10438

Kurs

Hans-Joachim Fritsch

Die Liebe ist ein ewiges Thema; Dichter aus aller Welt haben sie besungen: ihre Freuden, ihre Leiden, Liebesglück und Liebesleid. An ausgewählten deutschen Gedichten wollen wir lyrische Höhepunkte interpretieren. Neben anderen werden wir uns mit Gedichten von Walther von der Vogelweide, Goethe, Heine, Rilke, Hofmannsthal und Trakl beschäftigen.

Fr 18 - 19.30 Uhr • Beginn: 30. März • 5x (10 Ustd.) • 20,- €/k.E.

VHS, Peterstraße 21-25, Raum 314

## Wort und Text

### Kreatives Schreiben

10441

Kurs

Birgit Bodden

Wir laden alle Menschen ein, die das Schreiben als Ausdrucksform wiederentdecken wollen, ohne gleich an ihren ersten Roman zu denken; die Lust haben, ihre Gedanken und Erfahrungen schriftlich festzuhalten und dabei verschiedene Schreibformen kennen lernen möchten; die gerne Gedichte vortragen, Märchen erzählen, Kurzgeschichten schreiben oder einfach mit Worten spielen; die gerne mit netten Menschen zusammenkommen und dabei auch noch produktiv sein möchten; die zeigen wollen, dass man auch als älterer Mensch noch lange nicht zum „alten Eisen“ gehören muss.

Do 15 - 17 Uhr • Beginn: 23. Februar • 12x (32 Ustd.) • 64,- €/k.E.

Forster Seniorenberatung, Am Kupferofen 19

### Literarisches Schreiben: Prosatechniken

10442

Kurs

Willi Achten

Das Seminar gibt Anleitungen zu literarischem Schreiben in traditionellen und vor allem modernen Erzählformen. Die Teilnehmenden lernen Techniken kennen und erproben, ohne deren Anwendung kein literarischer Text entstehen kann. Literarisches Schreiben ist wesentlich mehr als Erlebnisse zu schildern und Gefühle und Betroffenheiten auszudrücken. Ohne Handwerkzeug entsteht keine Kunst.

*Struktur:* Jede Sitzung hat einen inhaltlichen Schwerpunkt. Daneben werden aber auch eigene Texte der Teilnehmenden – vorwiegend unter einem jeweilig thematisierten Schwerpunkt – besprochen. Somit erhalten sie vom Referenten wie den übrigen Teilnehmenden ein themenbezogenes „Lektorat“. *Themenbereiche:* Dialogführung; wesentliche Mittel zur Erzeugung von Unmittelbarkeit; der Erzählstoff; das Erzähltempo; die Gestaltung eines Romananfangs; Spannung. Willi Achten ist Schriftsteller und Lehrer. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Arbeitsstipendien des Landes NRW. Nähere Informationen und eine ausführliche Beschreibung der Seminarinhalte erhalten Sie unter Telefon: 0241 4792-187.

Mo 19 - 21.15 Uhr • Beginn: 27. Februar • 5x (15 Ustd.) • 85,- €/k.E.

VHS, Peterstraße 21-25, Raum 313

## Ensembles – Orchester – Band

### Das Neue Orchester: VHS und Klinikum Aachen

10501

Arbeitsgemeinschaft

Sven Heinze

Das *Neue Orchester* entstand im Jahre 2000 als Zusammenschluss des Sinfonischen Orchesters der Volkshochschule Aachen und des Orchesters der Universitätsklinik Aachen. Das *Neue Orchester* hat zurzeit 30 Mitglieder zwischen 18 und 80 Jahren, die größtenteils Amateurmusiker sind. Neue Mitspieler/Mitspielerinnen sind immer willkommen. Weitere Informationen unter: [www.dasneueorchester.de](http://www.dasneueorchester.de) Sven Heinze studierte am Conservatorium in Maastricht. Er ist Dirigent des Streichorchesters Enigma in Dilsen (B) und freiberuflicher Arrangeur für das Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz.

Im Juni wird das Neue Orchester ein Konzert geben. Der Aufführungstermin stand zur Zeit der Drucklegung des Programms noch nicht fest.

Nähere Informationen finden Sie unter: [www.vhs-aachen.de](http://www.vhs-aachen.de)

Do 20 - 22 Uhr • Beginn: 9. Februar • 14x (35 Ustd.) • Kein Entgelt

Universitätsklinikum Aachen, Pauwelstraße, Großer Seminarraum

### Die VHS-Band

10502

Kurs

Harald Königs

Die Band spielt Bluesstücke, Balladen, Jazzrock und Musik anderer Stile. Musikalische Grundlagen wie Soundentwicklung, Timing, Stilistik und auch Hörtraining, Spielen nach Noten und Improvisation werden gleichermaßen geübt. So hat jeder Teilnehmende die Chance, seine Musikerpersönlichkeit zu entdecken und weiterzuentwickeln, damit das Ensemble zusammenwächst und möglichst abwechslungsreich, den Fähigkeiten jedes einzelnen Musikers entsprechend klingt.

Erfahrene Mitspieler, vor allem Blechbläser/innen mit Banderfahrung sind herzlich willkommen!

Erfahrene Mitspieler, vor allem am Piano und Blechbläser/innen mit Banderfahrung sind herzlich willkommen!

Bitte nehmen Sie vor der Anmeldung Kontakt auf mit: Harald Königs,

Telefon: 02405 4967274; E-Mail: [harald.koenigs@gmx.net](mailto:harald.koenigs@gmx.net)

Do 19.45 - 21.45 Uhr • Beginn: 9. Februar • 17x (46 Ustd.) • 115,- €/k.E.

Eine Ratenzahlung von 1x 60,- € und 1x 55,- € ist möglich.

VHS, Peterstraße 21-25, Raum 201

In den Osterferien finden keine Proben statt.

### Das Saxophonensemble 1

10503

Wochenendworkshop

Harald Königs

10./11. März 2012

Voneinander lernen und miteinander spielen. Für alle Saxofonspieler/innen, ohne und mit Ensembleerfahrung, die gerne mit anderen zusammen spielen, ist dieser Workshop genau richtig. Informationen über Grundlagen des Saxofonspiels wie Atmung, Ansatz, Finger- und Zungentechnik werden vermittelt und Übungen zu den Themen vorgestellt und ausprobiert. Auf spielerische Weise werden so die musikalischen Ebenen Klang, Timing, Rhythmus, Melodie, Harmonie und Form einzeln und in ihrem Zusammenwirken kennen gelernt und eigene Spielmöglichkeiten verbessert und erweitert. Durch unterschiedliche Musikstücke und Übungen werden Möglichkeiten des Zusammenspiels ausprobiert.

Sa 10 - 17 Uhr, So 10 - 15 Uhr • 16 Ustd. • 49,-/42,- €

VHS, Peterstraße 21-25, Raum 201

Anmeldeschluss: 24. Februar 2012

