

Reiseanmeldung

Bitte vollständig in Blockschrift ausfüllen.

Delft und Amsterdam

11. – 13. Mai 2023

Zimmerwunsch

- im Doppelzimmer für € 875,-
 im Einzelzimmer für € 1.035,-
 Ich möchte ein Doppelzimmer teilen, falls möglich – sonst Einzelzimmer / Zuschlag

Versicherungen der Allianz Reiseversicherung

An einer Reiseversicherung habe ich Interesse.

Datenschutz

Um Ihre Daten für die Reiseabwicklung verwenden zu dürfen, benötigen wir Ihr Einverständnis. **Andernfalls ist Ihre Anmeldung ungültig.**

- Ich stimme zu, dass meine Angaben zur Reiseabwicklung gespeichert und bearbeitet werden dürfen. Hinweis: Sie können Ihre Einwilligung jederzeit für die Zukunft per Mail an info@bottenschein.de widerrufen.
- Ich stimme zu, dass Bottenschein Reisen / StudyTours mich zum Zweck der Reiseabwicklung telefonisch kontaktieren darf.

Datum:

Unterschrift:

Anmeldeschluss:

Donnerstag, 09. März 2023

Informationen und Anmeldung:

Volkshochschule Aachen

Frau Marita Münchs
Peterstraße 21-25
52062 Aachen
E-Mail: marita.muenchs@mail.aachen.de
Telefon: 0241 / 4792-126

Leistungen:

- ★ Fahrt in einem modernen Reisebus ab/bis Aachen inkl. aller Ausflugsfahrten
- ★ 2 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet in Scheveningen. Unterbringung vorgesehen im bis dahin komplett renovierten BILDERBERG EUROPA HOTEL SCHEVENINGEN (4 Sterne gemäß Landeskategorie) im Doppelzimmer mit Bad oder Dusche und WC
- ★ 2 x Abendessen
- ★ 1 x Eintritt Museum Prinsenhof Delft
- ★ 1 x Eintritt Oude und Nieuwe Kerk Delft
- ★ 1 x Grachtenfahrt Delft
- ★ 1 x Eintritt Rijksmuseum Amsterdam (€ 30,- p.P.)
- ★ 1 x Eintritt und Führung Museum Van Loon Amsterdam inkl. Kaffee/Tee und Kuchen
- ★ 1 x Eintritt Keukenhof
- ★ Audio Headset Systeme für die ganze Reise
- ★ Kunsthistorische Reisebegleitung durch Sonja Lucas
- ★ Reisepreis-Sicherungsschein

Wichtige Hinweise:

Die Reise ist aufgrund ihrer Struktur für Personen mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet. Die Verpflegungsform im Hotel kann aufgrund der Covid-19 Verordnungen von der Ausschreibung abweichen. Auch sind Änderungen anderer Leistungen, z.B. Zugangs- bzw. Besuchsregelungen der Besichtigungsstätten, aufgrund aktuell geltender Vorschriften und Programm- und Routenänderungen aus organisatorischen Gründen zur inhaltlichen Bereicherung möglich.

Die VHS Aachen stellt die Reisebegleitung und tritt im Übrigen nur als Vermittler auf. Reiseveranstalter gemäß §§ 651 a. BGB, Reisevertragsgesetz, ist StudyTours, eine Marke von Bottenschein Reisen GmbH & Co.KG • Ulmer Straße 34 • 89584 Ehingen • Tel.: 07391 70 000 16. Es gelten die Reisebedingungen des Veranstalters.

Reisepreis

inkl. aller aufgeführten Leistungen pro Person im

Doppelzimmer: € 875,-

Einzelzimmerzuschlag: € 160,-

Mindestteilnehmerzahl: 20 Personen

Zahlung des Reisepreises:

Zahlungen sind an den Reiseveranstalter StudyTours / Bottenschein Reisen zu leisten. Nach dem Anmeldeschluss erhalten Sie eine Rechnung über die Anzahlung in Höhe von € 150,- pro Person. Die Restzahlung muss (inkl. evtl. EZ-Zuschläge) 4 Wochen vor der Reise ebenfalls an StudyTours / Bottenschein Reisen auf folgendes Konto überwiesen werden:

Bottenschein Reisen GmbH & Co.KG

Sparkasse Ulm: IBAN: DE4963 0500 0000 0930 4491
BIC: SOLADES1ULM
Verwendungszweck: StudyTours VHS Aachen - Niederlande

© gemeinfrei, <https://www.mauritshuis.nl>



Zeitreise zu Jan Vermeer in Delft und Amsterdam; Keukenhof

Eine Reise der Volkshochschule Aachen
11.05. – 13.05.2023
Reiseleitung: Sonja Lucas M. A.

Er hat das Goldene Zeitalter der Niederlande in stillen und zugleich atemberaubenden Gemälden festgehalten wie kein Zweiter: Jan Vermeer (1632–75). In Vermeers Leben und Werk tauchen wir in seinem Wohnort Delft und im Rijksmuseum Amsterdam in der weltweit größten Ausstellung zu diesem „Meister des Lichts“ ein. Seine Bilder bannen wie ein Brennspiegel Menschen, Gebäude und Interieurs seiner Zeit auf die Leinwand. Zugleich weisen sie aber auch über seine Zeit hinaus, indem sie auf ganz unnachahmliche Weise Werte wie Liebe, Glaube oder Gerechtigkeit veranschaulichen. Im Vorfeld der Ausstellung führten naturwissenschaftliche Untersuchungen und Restaurierungen zu neuen Ergebnissen und sogar zu einem lange übermalten „Bild im Bild“ mit einem frechen Amorknaben, so dass hier Vermeer in größtmöglicher Authentizität gezeigt werden kann. Zum Abschluss dieser Studienreise lassen wir uns im Keukenhof vom Tulpenmeer und mehr verzaubern. Tot ziens!

1. Tag, Donnerstag 11.05.

Unsere Spurenreise zu dem neben Rembrandt und van Gogh berühmtesten Künstler der Niederlande beginnt in seiner Heimatstadt Delft an der Stelle, an der Vermeer 1660/61 seine Ansicht von Delft gemalt hat. Dieses teils topographisch exakte, teils impressionistische Bild werden wir am nächsten Tag im Original in der Vermeer-Ausstellung in Amsterdam sehen. Nach dem Mittagessen (fakultativ) in der Café-Brasserie Huszár, einst Hauptverwaltung einer Metallfabrik, geht es weiter zur ehemaligen Residenz des ersten Statthalters der Niederlande, Wilhelm von Oranien. Das Museum Prinsenhof Delft erweckt in der Sonderausstellung „Das Delft von Vermeer“ das 17. Jahrhundert anhand von Alltagsgegenständen und Gemälden zu neuem Leben.

In der benachbarten Oude Kerk besichtigen wir Vermeers Grab und spazieren zum Marktplatz mit dem prachtvollen Rathaus und der Nieuwe Kerk, seiner Taufkirche, die bis heute als Grablege der niederländischen Königsfamilie dient. Auf einer Grachtenfahrt lassen wir die malerische Stadt aus einer anderen Perspektive an uns vorbeiziehen.

Im berühmten Badeort Scheveningen sind wir direkt am Pier und an der Strandpromenade untergebracht und können uns abends noch eine frische Brise um die Nase wehen lassen.

2 Übernachtungen in Scheveningen.

2. Tag, Freitag 12.05.

Auf geht's nach Amsterdam! Einen intimen Einblick in das Leben einer wohlhabenden Amsterdamer Regentenfamilie gewinnen wir auf einer Führung durch das Museum Van Loon an der Keizersgracht in Amsterdam. Das 1672 erbaute einstige Wohnhaus atmet in seiner Gesamtanlage mit dem Barockgarten und dem Kutscherhaus noch den Geist des 17. Jahrhunderts, während Möbel, Familienfotos und Küchengeräte aus verschiedenen Jahrhunderten datieren. Nach einer Kaffeepause im Café dieses einzigartigen Schatzkästchens führt uns der Weg zum Rijksmuseum. Im größten Kunstmuseum der Niederlande besichtigen wir eine Schau der Superlative: Noch nie waren so viele Werke von Jan Vermeer gemeinsam zu sehen. 28 Gemälde von den nur 35–37 bekannten Werken seiner Hand sind hier vereint. Diese kommen etwa aus New York, Washington D.C., Tokio, Dublin, Dresden und Den Haag, wie das ikonenhafte „Mädchen mit dem Perlenohrring“.

Vor/nach dem Ausstellungsbesuch besteht im Rijksmuseum Gelegenheit zum Mittagessen und zu eigenen Erkundungen oder einem gemeinsamen Rundgang zu weiteren Höhepunkten des 17. Jahrhunderts (Rembrandt, Frans Hals, Jan Steen, Puppenhaus der Petronella Oortman). Treffpunkt ist um 17.15 Uhr am Bus.

3. Tag, Samstag 12.05.

Tulpen, wohin das Auge blickt, gezogen aus 7 Millionen Zwiebeln, entdecken wir im größten Tulpengarten der Welt, dem Keukenhof in Lisse. Sie sind das Symbol der Niederlande: einerseits Erinnerung an die Tulpomanie des 17. Jahrhunderts, andererseits bis heute Top-Exportgut. Ihre vielfältige Farbenpracht und die Schönheit von Kaiserkronen, Narzissen, Hyazinthen, Anemonen oder Iris können Sie in Ihrem eigenen Tempo bewundern und unterwegs zu Mittag essen. Gemeinsam entdecken wir schließlich noch ein verstecktes Kleinod: das idyllische Landgut Keukenhof, wo die heutige Frühlingsblütenschau ihren Ursprung hatte, mit seinem 1641 erbauten Schloss (in Privatbesitz) und dem Englischen Landschaftsgarten. Vor der Rückfahrt bleibt noch Zeit, um in der Hofboerderij eine Erfrischung zu sich zu nehmen.

Reiseanmeldung

Bitte vollständig in Blockschrift ausfüllen.

Anmelder /-in

Name:

Vorname:

Adresse:

PLZ / Ort:

Telefon:

Geb.-Datum:

E-Mail Adresse:

Ggf. Partner /-in im DZ

Name:

Vorname:

Geb.-Datum:

E-Mail Adresse: